Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Кубанский государственный университет»

филиал в г. Славянске-на-Кубани

Факультет педагогики, психологии и физической культуры

Кафедра общей и профессиональной педагогики, психологии и физической культуры

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

по направлению подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование

Выполнила:

ФИО

Руководитель производственной (педагогической) практики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

канд.пед.наук, доцент кафедры

профессиональной педагогики,

психологии и физической культуры

ФИО

Славянск-на-Кубани 2021

СОДЕРЖАНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 2](#_Toc75427598)

[1.1 Оценка материально - технической базы, условий организации досуговой и образовательной деятельности учреждения 3](#_Toc75427599)

[1.2 Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ. 5](#_Toc75427600)

[Содержание Программы 5](#_Toc75427601)

[Задачи образовательной Программы: 7](#_Toc75427602)

[Режим и график работы 8](#_Toc75427603)

[Педагогический состав: 9](#_Toc75427604)

[Нормативно-правовые документы, определяющие деятельность общеобразовательной организации: 9](#_Toc75427605)

[Режим функционирования дошкольного образовательного учреждения 10](#_Toc75427606)

[2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЭТАП ПРАКТИКИ 13](#_Toc75427607)

[2.1 Зачетное мероприятие «Весна и её волшебные музыкальные краски» 13](#_Toc75427608)

[2.2  Обследование речевого развития детей дошкольного возраста 13](#_Toc75427609)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 18](#_Toc75427610)

[СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 19](#_Toc75427611)

[«ПРИЛОЖЕНИЕ» 20](#_Toc75427612)

ВВЕДЕНИЕ

В период с 16.03.2021г. по 12.04.2021г. проходила производственную (педагогическую) практику на базе Муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида № 00, --------------------- района.

Заведующий: ФИО

Воспитатель: ФИО

Групповой руководитель – кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры ФИО

Цель практики – подготовка студентов к осуществлению профессиональной деятельности педагога в системе дошкольного образования, формирование их готовности (мотивационно-ценностной, теоретической, практической) к выполнению воспитательной, обучающей, развивающей, диагностической, исследовательской функций в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), становление ценностного, положительного эмоционального отношения к педагогической деятельности.

Задачи практики:

1.Воспитание и закрепление устойчивого интереса к профессии воспитателя, убежденности в правильности ее выбора.

2.Закрепление теоретических знаний, приобретенных в ходе изучения дисциплин профессионального блока подготовки бакалавров в области дошкольного образования.

3.Формирование, закрепление и совершенствование профессионально значимых практических умений, навыков, способностей будущего педагога дошкольного образования.

4.Освоение способов контроля и оценки результатов педагогического процесса, педагогической деятельности в ДОУ.

5.Развитие системы социально-личностных качеств, умений и навыков взаимодействия с участниками педагогического процесса (дети, родители, коллеги, администрация учреждений).

6.Приобретение опыта осуществления научно-исследовательской, опытно-экспериментальной работы в рамках бакалаврской работы на базе ДОУ.

7.Развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессионально-педагогических знаний и умений.

8.Сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования.

9.Формирование и совершенствование опыта самостоятельной творческой целостной профессионально-педагогической деятельности в образовательном учреждении.

10.Выработка навыков самостоятельного проведения учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми с учетом их индивидуальных особенностей, заботы об охране здоровья.

11.Анализ и обобщение передового педагогического опыта, использование его в самостоятельной педагогической деятельности.

Формирование у студентов следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

- (ПК-1) - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- (ПК-2) - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

- (ПК-4) - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

- (ПК-6) - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРАКТИКИ

На подготовительном этапе практики обсуждались организационные вопросы Проведена оценка материально технической базы МБДОУ- д/с № 00.

1.1 Оценка материально - технической базы, условий организации досуговой и образовательной деятельности учреждения

Детский сад №100 в 1-м здании, построенное в 0000 году по типовому проекту. Отдельно стоящее двухэтажное здание, вдали от промышленных предприятий и трасс. Территория ДО ограждена забором, наружным освещением и видеонаблюдением для обеспечения безопасности жизнидеятельности детей на территории.

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно - развивающей среды. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. Территория ДОУ благоустроена, на ней находится много зелёных насаждений. Разбиты цветники, газоны. Каждая группа имеет отдельный прогулочный участок, на котором располагается теневой навес, игровое оборудование. Созданы условия для самостоятельных игр детей: имеются детские домики, песочницы, емкости для игр с водой и песком. В теневых навесах имеется игровая мебель. Созданная среда на участках, теневых навесах и в групповых комнатах позволяет удовлетворить потребность воспитанников в движении, организовать различные виды деятельности дошкольников: игровую, двигательную, коммуникативную, трудовую, продуктивную и т.д.

В ДОУ функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса за рамками основной части Программы по всем направлениям развития ребенка.

С 2001 года получил статус Муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад №00 второй категории и реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности при участии квалифицированных воспитателей и специалистов.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой ДОУ.

В группах компенсирующей направленности осуществляются квалифицированная коррекция речевых нарушений развития детей.

В детском саду имеются оснащенные необходимым оборудованием музыкальный, физкультурный зал и кабинеты: учителя – логопеда, методический, медицинский. Для расширения представлений о родном крае создана «Кубанская комната». Светлые и уютные групповые комнаты оснащены необходимой удобной мебелью, а также яркими игрушками и развивающими играми по возрасту детей. Воспитатели оснащают игровые зоны в соответствии с современными требованиями и ФГОС, создают благоприятные условия для пребывания детей в группе.

Детский сад отвечает гигиеническим и санитарным требованиям: требования к условиям и режиму воспитания и обучения детей в ДОУ, санитарногигиеническое состояние, температурный и световой режим соответствует требованиям СанПиНа.

Всё оборудование отвечает санитарно-гигиеническим требованиям, возрастным и индивидуальным особенностям детей, требованиям безопасности, а также принципам функционального комфорта, художественно-эстетическим требованиям.

На территории МБДОУ – д/с №00 для повышения двигательной активности воспитанников имеется спортивная площадка, для экологического воспитания и развития экспериментальной деятельности коллективом детского сада создана экологическая тропа, а также разбит мини огород и цветники. Неповторимый дизайн и уют на участках детского сада создан руками воспитателей групп.

1.2 Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

Воспитательно - образовательный процесс в детском саду организуется в соответствии с целями и задачами учреждения, основным направлением работы является забота о сохранении здоровья воспитанников детского сада.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении - детский сад комбинированного вида № 00.

Содержание Программы

Содержание Программы соответствует ФГОС ДО, разработано с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы, предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, разработана с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова. Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на специфику региональных и социокультурных условий, разработана с учётом парциальных программ:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Н.Н. Авдеева. О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина

- Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем Борохович Л. Ю.,Илюхина Ю. В., Головач Л. В., Романычева Н. В., Тулупова Г. С.,Пришляк Т. В., Новомлынская Т. А.

- «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

В группах комбинированной направленности для детей с нарушениями речи используется «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ФФН муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида №13 хутора Лебеди»

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Приоритетными направлениями являются нравственное, патриотическое, физкультурно-оздоровительное и речевое развитие воспитанников; развитие игровой деятельности и творческих способностей детей.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивнойсоциализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Образовательная работа в МБДОУ – д/с №00 осуществляется в соответствии с 2 периодами:

- Первый период: c 1 сентября по 31 мая. Для этого периода характерно преобладание образовательной деятельности, связанной с открытием детьми новых знаний, и овладением новыми видами и способами деятельности.

- Второй период: c 1 июня по 31 августа. Для этого периода характерно преобладание культурно-досуговой деятельности, мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности, деятельности по выбору детей.

Цели образовательной Программы.

Цели образовательной Программы создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Задачи образовательной Программы:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- воспитание, с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- осуществление необходимой коррекции недостатков в речевом развитии детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ реализуется региональный компонент. В непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах дети знакомятся с национально-культурными особенностями Краснодарского края: произведениями искусства, художественным словом, фольклором, музыкой, историей Кубани, с азами кубанского быта.

Благоприятное расположение детского сада, климатические и природные условия региона помогают знакомить детей с природой родного края, а также проводить различные физкультурно-оздоровительные мероприятия, большинство из которых проходит на свежем воздухе.

Для обеспечения безопасности пребывания детей в саду созданы необходимые условия.

Режим и график работы

Детский сад работает пять дней в неделю с 07.30 до 18.00, кроме выходных и праздничных дней.

Количество воспитанников - 74, количество групп - 5.

Виды групп:

В детском саду функционирует 5 групп:

- 1 младшая группа;

- смешанная дошкольная группа

- старшая подготовительная (логопедическая) группа

- группа кратковременного пребывания «Будущий школьник»

- адаптационная группа

Информация о доступе к информационным системам и информационно

- телекоммуникационным сетям

Детский сад оснащен:

3 ноутбука; 2 принтера; 1 мультимедийная установка.

Детский сад имеет интернет - сайт -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

организована работа электронной почты ДОУ- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В свободном доступе для детей в МДБОУ компьютеров не имеется.

На территории детского сада находится одно здание и три веранды, спортивные площадки для детей в соответствии с возрастными особенностями, а так же цветочные клумбы.

В здании садика находятся:

- кабинет заведующего дошкольным учреждением;

- методический кабинет;

- кабинет логопеда;

- медицинский кабинет, изолятор;

- музыкальный зал;

- спортивный зал;

- 6 групповых помещений: групповая комната, спальная комната, туалетная и умывальная комнаты, раздевалка;

- хозяйственный блок: пищеблок, прачечная, подсобные помещения.

 Педагогический состав:

Всего – 8 сотрудников, из них:

Заведующий - 1;

учитель логопед - 1;

воспитатель - 5;

музыкальный руководитель – 1.

Образование:

высшее педагогическое образование - 5.

среднее специальное педагогическое - 3.

Квалификация:

высшая квалификационная категория - 0;

первая квалификационная категория - 3;

не имеют квалификационной категории - 4.

Нормативно-правовые документы, определяющие деятельность общеобразовательной организации:

-Устав ДОУ 2015 год (описывает учредителя учреждения и собственника его имущества, предмет, цели, виды деятельности учреждения).

-Лицензия на осуществление медицинской деятельности.

-Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

-Коллективный договор.

-Положение о педагогическом совете ДОУ.

-Правила внутреннего трудового распорядка ДОУ.

-Положение о профессиональной этике педагога.

- Годовой план - программа действий коллектива дошкольного учреждения, доведенная до необходимой конкретизации по содержанию, времени, исполнителям, организационным формам и путям ее реализации. Он содержит: Анализ работы ДОУ за прошедший год, повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов, организационно - педагогическая работа, система внутреннего мониторинга, административно-хозяйственная работа.

Осуществление режимного процесса в образовательной организации и наблюдение за его выполнением.

Расписание НОД в подготовительной (логопедической) группе 1 период на 2020 – 2021 учебный год.

- Режим занятий обучающихся (воспитанников) разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ ст.30 ч.2 «Об

образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного

государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об

утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы

дошкольных образовательных организаций», Уставом МБ ДОУ - детский

сад комбинированного вида № 00.

- Режим занятий обучающихся (воспитанников) регулирует основные

вопросы организации и осуществления образовательной деятельности в ДОУ

и содержит информацию о режиме работы, о режиме пребывания детей и

организации образовательной работы в ДОУ.

Режим функционирования дошкольного образовательного учреждения

- Режим работы ДОУ осуществляется по пятидневной рабочей неделе.

- Группы функционируют в (10.30- часового пребывания).

- График работы 7.30-18.00

- Суббота, воскресенье, праздничные дни считаются выходными днями.

Продолжительность учебного года с 01 сентября предыдущего по 31 мая

последующего года.

- Режим занятий обучающихся (воспитанников)

- Организация образовательного процесса в ДОУ осуществляется в

соответствии с основной образовательной программой дошкольного

образования и с расписанием занятий.

- Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной

образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается

осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину

дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную

деятельность на игровой площадке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для

детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не

более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от

6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Наблюдение проведения режимных моментов.

Проведение культурно - гигиенических мероприятий .Культурно - гигиенические навыки – это навыки по соблюдению чистоты тела, правила культурного приёма пищи, поддержания порядка в окружающей обстановке, в том числе и своего внешнего вида, аккуратного обращения с вещами как личного, так и общественного пользования. Правила хорошего тона в общении со сверстниками и взрослыми и др. Перечень навыков в подготовительной группе определяется с учётом требований программы. Воспитатель использует игровую форму (считалочка) стараясь оставить положительные впечатления об этом процессе. Так же воспитатель проводит беседу для чего это нужно, таким способом прививая детям привычку.

Организация сна - Организуя дневной сон целесообразно осуществлять его после проветривания, свежий прохладный воздух лучшее снотворное.

Ребёнок должен «уйти в сон » спокойный, поэтому воспитатель решает все негативные вопросы, «помириться», простить все провинности и поговорить о чём - то хорошем, а лучше спеть колыбельную песню. Подготовка ко сну требует времени, отсутствие посторонних звуков (шума, громких голосов, шепота на фоне тишины) благоприятной эмоциональной атмосферы. Мы используем музыкальное сопровождение, соответствующая речь воспитателя (темп, громкость, тембр, тональность голоса) приятные тактильные и визуальные ощущения. Все эти средства удовлетворяют потребность ребёнка в безопасной и комфортной среде.

На первом этапе подготовки ко сну мы включали спокойную музыку, под которую дети раздевались, проходили в спальную комнату и укладывались в кроватку.

Первые звуки музыки способны снять излишнюю активность и возбудимость, оказывает общее успокаивающие воздействие. На втором этапе проводился комплекс дыхательных упражнений, выполняемых в спокойном темпе, например игра «Роза и одуванчик», педагог регулирует выполнение упражнения словами «вдох-выдох». Упражнение повторяется 5-6 раз, оно успокаивает и способствует улучшению самочувствия и общему оздоровлению детского организма.

На третьем этапе – засыпание, сон. На четвёртом этапе - пробуждение детей после сна следует подготовить организм ребёнка к двигательной активности, осуществляя плавный естественный переход от состояния покоя к бодрствованию. Начинается пробуждение со звуков нежной, но бодрой пробуждающей мелодии. («Музыка для души», «Оттенки настроения»)

Воспитатель обращается к детям: «Добрый день! Скорей проснитесь, потянись и улыбнитесь»! После того, как воспитанники проснулись, им предлагается лёжа в кровати выполнить комплекс упражнений для достижения двигательной и эмоциональной активности, строящиеся на игровом сюжете и включающие элементы импровизации. (Комплекс «Игровая гимнастика») выполнив комплекс упражнений лёжа в кровати, дети спокойно встают и идут по массажным дорожкам.

Организация прогулки - Воспитатель учит детей одеваться и раздеваться самостоятельно и в определенной последовательности. Приучаем воспитанников к тому, чтобы они оказывали помощь друг другу и не забывали поблагодарить за оказанную услугу. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит няня, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети сами выносят игрушки и материал для игр и занятий на воздухе. Содержание детей на прогулке зависит от времени года, погоды, предшествующих занятий, интересов. Используются как народные, так и тематические занятия это зависит от предшествующих уроков. Мы проводили «ПРОГУЛКУ-ЗАДАЧУ» направленную на решение какой - нибудь практической задачи. Например, предлагается определить: расстояние; величину предмета; высоту предмета; его цвет; крутизну склона; направление и скорость ветра. Дети заинтересованно себя вели, была комфортная погода.

Питание - Дети подготовительной группы вместе с воспитателем и его помощником начинают осваивать навыки сервировки стола, т. е. дежурят по столовой, одевают специально сшитые фартуки и накрывают на стол, ставят нужную посуду и выкладывают приборы с нужной стороны (ложки). Когда вся работа детей закончена, помощник воспитателя разливает готовую пищу. Дети садятся кушать, за столом воспитатель проговаривает вместе с ними, что они кушают, из чего приготовлено это блюдо, что в нем полезного. Так же проводит манеры этикета.

1. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЭТАП ПРАКТИКИ
	1. Зачетное мероприятие «Весна и её волшебные музыкальные краски»

Цель: комплексное художественно эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством использования ИК – технологий, музыки и многофункционального развивающего дидактического панно «Весна».

Задачи: Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке отвечать на вопросы. учить выполнять движения по показу педагога. Продолжать развивать чувство ритма и умения ритмично хлопать в ладоши. Закреплять полученные навыки - петь всем вместе. Продолжать знакомить с творчеством советских композиторов. Расширять представления о красивейшем времени года – весне. Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Поддерживать творческую инициативу, развивать эмоциональную сферу, умения откликаться на события, продолжать приобщать к художественно эстетической культуре. Побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Развивать мелкую моторику рук и тактильное ощущение с помощью дидактического материала. Продолжать развивать умение работать коллективно.

2.2  Обследование речевого развития детей дошкольного возраста

 Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида № 00, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ района. Исследованием были охвачены 15 детей, 6–7 лет.

Исследование проводилось в два этапа.

- Первый этап; констатирующий, направлен на выявление уровня речевого развития, для этого было проведено обследование дошкольников.

Для выявления уровня речевого развития использовалась тестовая методика диагностики устной речи Т. А. Фотековой, в которой для оценки успешности выполнение заданий методики была применена балльно-уровневая система [33].

Методика включала несколько серий, каждая из которых объединяла речевые пробы нарастающей трудности.

Мы исследовали состояние звукопроизношения, состояние сформированности звуко-слоговой структуры слова, состояние словаря и навыков словообразования. Навык усвоения грамматических форм исследовался на материале как отдельных слов и словосочетаний, так и на фоне предложения. Также давались пробы на исследование навыка связной речи, где также отслеживался характер употребления грамматических форм.

Каждая проба оценивалась в отдельности, затем высчитывалась сумма баллов за все задание, за серию. Далее суммарная оценка за выполнение заданий соотносилась с уровнями успешности, каждому из которых соответствовало определенное количество баллов.

При оценивании заданий учет степени успешности производился с помощью четырех градаций. Для серий по исследованию сенсоматорного уровня, навыков звукового анализа, исследования грамматического строя речи, исследования словаря и навыков словообразования это 1; 0,5; 0,25; 0 баллов.

В разных заданиях эти градации отражали четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, и использование помощи. При обработке полученных данных высчитывался процент успешности выполненного объема заданий.

Обследование импрессивной речи показало полное понимание детьми фраз обиходного характера, обобщающих слов, предлогов и речевых инструкций. Остановимся на анализе полученных результатов.

 1 Обследование звукопроизношения.

Мы использовали предметные картинки, в названии которых предъявлялись проверяемые звуки из основных групп звуков русского языка. Произношение проверяемых звуков уточнялось в начале, в середине и в конце слова.

Условно разделили все звуки на пять групп: (1 группа – свистящие; 2 группа – шипящие; 3 группа – сонорные) и пятая группа – все остальные звуки.

Произношение звуков каждой группы оценивалось в отдельности по следующему принципу: 3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях; 1,5 балла – один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи; 1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы; 0 баллов – искажения или замены во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

Результаты обследования звукопроизношения были представлены в виде таблицы 1.

Таблица1 – Обследование звукопроизношения у дошкольников

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы звуков | Отсутствие звука | Искажение звука | Замена звука | Смешение звука |
| Свистящие | – | 5 дошкольников | 3 дошкольника | – |
| Шипящие | 1 | 4 дошкольника | 3 дошкольника | 4 дошкольника |
| Сонорные | 1 | 4 дошкольника | 9 дошкольников | 1 дошкольник |
| Остальные группы звуков | 1 | – | – | – |

В результате данных таблицы, нарушения произношения звуков у обследуемых детей проявились либо в искаженном воспроизведении тех или иных звуков, либо в замене и в смешении звуков. Нарушенными оказались группы свистящих, шипящих, а также сонорных звуков.

2 Исследование звуко-слоговой структуры.

Детям предлагались для повторения слова разной слоговой структуры: со стечением согласных вначале, в середине, в конце слова; многосложные слова, состоящие из сходных звуков.

Например: танкист, сковорода, милиционер, термометр.

Правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления оценивалось в 1 балл, замедленное послоговое воспроизведение – 0,5 балла, искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова) – 0,25 балла, невоспроизведение, отказ – 0 баллов.

Уровни сформированностизвуко - слоговой структуры представлены в таблице 2

Таблица2 – Уровень сформированности звукослоговой структуры слова у дошкольников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни сформированности | Количество баллов | Количество детей |
| Высокий уровень | 8–10 баллов | 4 дошкольник |
| Средний уровень | 5–7,5 баллов | 5 дошкольника |
| Уровень ниже среднего | 4,5–7 баллов | 2 дошкольника |
| Низкий уровень | Ниже 4 баллов | 4 дошкольников |

Анализ результатов обследования показал, что у детей в основном отмечались пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова, а также замедленное воспроизведение по слогам.

 3 Исследование словаря и навыков словообразования.

Детям предлагались такие задания:

– название детенышей животных;

– образование прилагательных (относительных, притяжательных);

– назвать действие по предъявленному предмету;

– образование уменьшительно-ласкательных форм существительных;

– скажи наоборот;

– назови одним словом (уровень обобщений).

Инструкция: у кошки – котята, а у …; кукла из бумаги – бумажная …, у собаки лапа собачья, а у …

Критерии оценки: оценка для всех заданий серии проводилась по общим критериям: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – неверно образованная форма; 0 баллов – невыполнение.

Результаты обследования лексической стороны речи мы отметили в таблице.

Таблица3 – Уровень сформированности словаря у дошкольников

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид задания | Высокий уровень(кол-во детей) | Средний уровень(кол-во детей) | Уровень ниже среднего(детей) | Низкий уровень(детей) |
| 1.Название детенышей животных | – | 8 | 3 | 4 |
| 2.Образование прилагательных |  |  |  |  |
| а) относительных | – | 10 | 3 | 2 |
| б) притяжательных | – | 8 | 4 | 3 |
| 3.Действие по предъявляемому предмету |  |  |  |  |
| а) Что делают? | 2 | 13 | – | – |
| б) Кто как голос подает | 5 | 10 | – | – |
| 4.Образование уменьшит.-ласкательных форм существительных | – | 8 | 5 | 2 |
| 5. Скажи наоборот | – | 8 | – | 7 |
| 6.Уровень обобщений | – | 5 | 8 | 2 |

Результат нашего исследования показал, что дети, выполняя задания №1 высокого уровня выполнения не показали. 20% детей показали уровень ниже среднего, 27 % детей показали низкий уровень выполнения, эти дети допускали следующие типичные ошибки, как замены слов, входящих в одно родовое понятие, (тигр – лев, корова – коза). Например: у тигра – «львенки», «львятки»; у курицы – «курята», «курятки»; у свиньи – «хрюшки»; образование слов по аналогии «уточки, лисички, собачки, поросенки, коровки, волчонки». При образовании прилагательных, даже при стимулирующей помощи, дети неверно образовывали формы, например, «соломная, ледная; кошкина, волчиная, медведины, львовые».

При выполнении задания №5, на среднем уровне 53 %, на низком46 %. Анализируя данные выполнения заданий по исследованию словаря и словообразовательных процессов, можно сказать, что наиболее доступным из предложенных заданий оказалось образование уменьшительно- ласкательных форм существительных, а также детям легко было назвать действие по предъявляемому предмету. Самым сложным задание на уровень обобщений, «скажи наоборот». Дети допускали такие ошибки: замена обобщающих понятий словами конкретного значения (посуда – тарелки, цветы – ромашки). Замены прилагательных – не дифференцируют качества предметов (высокий – длинный, низкий – маленький, узкий – тонкий). В заменах глаголов – неумение дифференцировать некоторые действия (рубят – режут, чирикает – поет), искажение звуковой структуры слова (мяукает – мявкает, мяучает).

Возникшие трудности при выполнении всех заданий и ошибки, допущенные детьми, свидетельствуют о том, что у детей не достаточно сформированы лексико-грамматические представления, уровень обобщений, а также звуковая сторона речи. Такимобразом,проведениедиагностическогообследованияпозволило нам определить, уровень речевого развитиядетей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе производственной (педагогической) практики я получила первичные профессиональные умения и навыки в ведении документации воспитателя. Была подготовлена к осуществлению профессиональной деятельности педагога в системе дошкольного образования, формирование их готовности (мотивационно-ценностной, теоретической, практической) к выполнению воспитательной, обучающей, развивающей, диагностической, исследовательской функций в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), становление ценностного, положительного эмоционального отношения к педагогической деятельности.

Изучила и научилась применять формы и методы проведения НОД, которыми пользуются опытные воспитатели. Обрела готовность в реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов и к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Обучилась способности организовывать образовательный процесс, используя современные методы и технологии обучения и диагностики; а так - же использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. Приобрела навык психолого – педагогического исследования (тестирование, наблбюдение) с учётом возрастных особенностей подготовительного возрастов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Москва : Союз, 2016 . – 473 с.
2. Выготский, Л. С.  Лекции по психологии. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 432 с. – (Антология мысли). – SBN 978-5-534-07471-0.
3. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи : учебно- методич. пособие для студентов пед. и гуманит. вузов и практикующих логопедов / В. П. Глухов. – Москва: Академия, 2012. – 262 с.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва: 2006. – С. 23–43. – SBN 978-5-534-01629-1.
5. Добролюбов, Н. А. Народные русские сказки. Южно-русские песни / Н. А. Добролюбов. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 4 с. – SBN 978-5-507-11597-6. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/8320 (дата обращения: 05.01.2021).
6. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника / О. М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 2013. – № 6. – С. 52–59. – SSN 2222-4378.
7. Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – Ф3. – URL: http://shkola5kmovsk.ucoz.ru/dokument/ofzal/fz\_ob\_obrazovan. (дата обращения: 20.09. 2020).
8. Запорожец, А. В. Избранные психологические произведения / А. В. Запорожец. – Москва : Академия, 2016. – 735 с.
9. Зобков, В. А.  Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 154 с. – (Высшее образование). – SBN 978-5-534-13639-5.
10. Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей / Н. С. Карпинская. – Москва : 2012. – С. 56–59. Москва : Директ-Медиа, 2020.

 «ПРИЛОЖЕНИЕ»

Конспект открытого занятия «Весна и её волшебные музыкальные краски»

. Вводная часть (организационный и мотивационный момент)

Приветствие

Дети входят в музыкальный зал друг за другом под музыку «Приветствие» (Муз. и сл. М.Федоровой )

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Я рада, что тропинка привела вас ко мне в музыкальный зал. Я вас очень ждала и подготовила что - то интересное. А может вы, хотите гулять? А прогуляться по лесу хотите?А вы знаете лесных жителей?А покажете мне их?

Звучит музыка, дети выполняют упражнение «Звери шли на водопой» выполняя движения в соответствии со словами, и садятся. Во время упражнения педагог обращает внимание на правильность выполнения движений.

 Музыкально-ритмическое упражнение «Звери шли на водопой»

Слушание музыки 1 «Апрель. Подснежник» их цикла «Времена года».

Ведущий: Ребята, я нарисовала картину, как вы думаете, что изображено на ней.

Предлагаю послушать одно произведение которое вам поможет отгадать, что же изображено. Внимательно послушайте и определите его характер и настроение

Звучит музыкальное произведение П. И. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года», на экране идет демонстрация весенних картин. Дети определяют темп, настроение песни, ведущий побуждает их высказываться.

Ведущий: Как вы думаете, какая музыка по характеру, настроению?

Вы правильно отметили, что музыка нежная, взволнованная.

Да, мелодия то ласковая, нежная, светлая, то тревожная, беспокойная настороженная, волнующая, трепетная. Подснежник тянется к солнцу, и мелодия поднимается все выше, растёт. Наверно, нигде в мире нет такой красивой весны, как у нас в России. В своих картинах, художники изобразили разную весну: дождливую, солнечную, а композитор отобразил её - это звуки пения птиц, звуки весенней капели, шум дождя, грозу. С помощью музыки мы можем услышать картину. А, это значит, что музыка тоже может рисовать. Только художники пользуются красками, а композиторы – музыкальными звуками.

Хотя в этой музыке нет слов, она очень выразительно рассказывает нам об апрельском нежном подснежнике. Музыка похожа на вальс и хочется то ли покружиться в плавном, небыстром танце, то ли просто закрыть глаза и помечтать под эту чудесную музыку.

Ведущий: Ребята, вам понравилось произведение. Вы, наверное, уже догадались, о чем оно?  *(Ответы детей)*

Ведущий: Да, верно! Написал эту прекрасную музыку советский композитор Петр Ильич Чайковский и назвал «Апрель. Подснежник» их цикла «Времена года».

Слушание музыки (повторное) - Танец с цветами (Импровизация)

Давайте представим с вами, что мы маленькие подснежники, которые выросли в лесу…. выглядываем из-под тающего снега, качаем головкой на лёгком весеннем ветерке, и неяркое весеннее солнышко играет в капельках воды на наших лепестках.

Танец с цветами (Импровизация) Дети выполняют движения в соответствии с характером музыки.

Ведущий: Молодцы, вы все старались, слушали музыку, поэтому получились красивые движения, красивый танец цветов

Посмотрите, что произошло с нашей картиной? На ней появились краски, какие?

Ведущий: Такое же настроение можно передать в стихах. Послушайте стихотворение "Сельская песенка", которое написал поэт Алексей Плещеев. (Фото)

Травка зеленеет,Солнышко блестит;Ласточка с весноюВ сени к нам летит.С нею солнце крашеИ весна милей…Прощебечь с дорогиНам привет скорей!Дам тебе я зерен,А ты песню спой,Что из стран далекихПринесла с собой…

Игра «Дождь»

Ведущий:  Ребята, хотите мы, вместе расскажем стихотворение о весне? Давайте попробуем.

Проводится речевая игра со звучащими жестами на развитие чувства ритма и музицирование «Дождь».

Дети выходят на середину зала, встают врассыпную. Ведущий показывает движения и произносит текст, дети повторяю.

Ведущий:

Громко: Дождь, дождь, дождь с утра –*шлепками по коленям.*
Веселится детвора. –*легкие прыжки на месте.*

Тихо: Дождик, нас не поливай, – *грозят пальцем.*
Лучше капельки считай. – *стучат пальчиком левой руки по ладошке правой рук*

. Основная часть

 Ведущий:  А вот ребята картина, которую подготовила для вас я, подойдите все ко мне, посмотрите.

Показывает картину (дидактическое панно), на которой только деревья и солнце, и больше ничего нет.

Ведущий:  Ой, что с ней случилось?  Кто же это здесь нахулиганил? Ребята, как вы думаете, чего здесь не хватаем? Что же нам делать?

Дети предлагаю.

Ведущий:  Ну конечно, дорисовать картину! И вы мне в этом поможете. Поможете?

Ведущий:  Может, мы попробуем наполнить картину музыкальными красками. Вспомните наш разговор о том, что музыка – это тоже художник, и у музыки свои краски. Как вы думаете, вы сможете это сделать? С чего нам начать?

Ведущий: Ребята, смотрите, здесь на столе есть множество разных предметов, может это сможет вам как-то помочь.

Дети проходят к столу, рассматриваю предметы. Ответы детей

Музыкально – дидактическая игра «Весенние цветочки».

Ведущий:  Я думаю, вы уже можете приступать к работе, быстрее возьмите весенние цветочки и украсьте ими нашу картину.

Проводится дид. игра «Весенние цветочки». Звучит музыкальный фрагмент Э. Григ — "Весной" из цикла "Лирические пьесы".

Игра «Повесь листик на дерево»

Ведущий: А теперь можно поиграть и посоревноваться.

Проводится подвижная, музыкально – дидактическая игра, для развития мелкой моторики «Повесь листик на дерево».

Звучит украинская народная музыка, дети делятся на две команды и по очереди вешают листочки на панно.

Ведущий: Посмотрите, ребята, на картину *(обращает внимание детей).* Что в ней изменилось?*(ответы детей)* Да, деревья на ней ожили, обрели свой цвет, значит вы, силой музыкальных движений передали настроение, и произошло настоящее волшебство! Молодцы!

Я восхищена вами, мне так с вами радостно и интересно. Вы такие талантливые!

Но вот беда, картина ещё не совсем готова. Что мы будем делать дальше?

Кого не хватает на картине?

Игра «Найди место для ласточки»

Проводится дидактическая игра на развитие мелкой моторики «Найди место для ласточки»

Ведущий: Какие вы молодцы! Смотрите, что получилось: появились птички в небе, произошло еще одно волшебство, картина становится все ярче и весеннее!

 Игра на детских музыкальных инструментах

Ведущий: Ребята, весна приходит к нам с прилетом птиц, с первыми цветами, шумом дождя. Прислушайтесь, кругом тишина. Вы хотите, чтобы картина зазвучала?

Попробуйте наполнить свою картину звуками, а в этом вам помогут? (музыкальные инструменты)

А если много музыкальных инструментов звучит как это называется?

Дети *(оркестр)*

Ведущий: Предлагаю создать свой весенний оркестр.

Ведущий: Выбирайте ребята музыкальные инструменты и становитесь *(дети берут инструменты и становятся в полукруг)*

Ведущий: Там, где ступала моя нога, начинала звенеть капель. *(треугольники)*

Ведущий: Побежали и весело зазвенели ручейки. *(металлофон)*

Ведущий: Несмело показали из-под снега свои головки прекрасные подснежники. *(колокольчики)*

Ведущий: Синички начали петь свои звонкие песенки. *(бубенцы)*

Ведущий: Все звуки сложились в оркестр, и я радостно закружилась под музыку замечательного весеннего вальса! *(все инструменты)*

Оркестр *«Хрустальный вальс» (металлофон, колокольчик, бубенцы, треугольник)*

Звучит музыка, педагог показывает картинки, соответствующие тем музыкальным инструментам, что выбрали дети, дети играют в оркестре.

Ведущий:Молодцы ребята, вся природа пробудилась ото сна от такой замечательной музыки

Ведущий: Весну называют утром года, ведь весной просыпается вся природа, всё тянется к солнцу и теплу, как в нашей песенке «А весной,…».

 Дети поют песню «А весной…» (С. Насауленко)

Ведущий: Какая красота у нас получилась! Я как будто очутилась в весеннем лесу, который наполнен красками, звуками. Спасибо, ребята, благодаря вам картина восстановлена и стала ещё красивее, чем была.

. Заключительная часть.

Ведущий: Ребята, вам нравится наша картина? вы сегодня такие молодцы, справились со всеми заданиями! Расскажите, что нам сегодня удалось сделать? Что же вам запомнилось и понравилось больше всего? А что было необычного?

А скажите, какая весна вам больше всего запомнилась на сегодняшнем занятии - печальная или радостная?

Тихо звучит музыка Эдварда Грига — "Весной" из цикла "Лирические пьесы".

Ведущий обращает внимание на музыку и предлагает детям присесть возле картины и проанализировать проделанную работу. Дети делятся своими впечатлениями.

Ведущий:  Ребята, у меня есть ещё для вас один сюрприз. Загадка: «Из-под снега расцветает, Раньше всех весну встречает?»

Конечно, это подснежники, цветы - первоцветы. Но они не простые, предлагаю с ними поиграть, если вам понравилась наша картина и весна вам показалась радостной, и доброй то берите скорее подснежник и украсьте картину.

Проводится дидактическая игра «Подснежники». Детям берут цветы и располагают их на панно. Рефлексия занятия.

Прощание

Вот уж снег последний в поле тает,

Теплый пар восходит от земли,

И подснежник белый расцветает,

Ласточки кричат уже в близи

Юный лес в зеленый дым одетый,

Теплых гроз нетерпеливо ждет,

Все весны дыханием согрето,

Все кругом и любит и поет.

Ведущий: Наша встреча подошла к концу и нам пора прощаться, большое вам спасибо! Мне было очень с вами интересно и весело.

Звучит музыка «Прощание» (муз. и сл. М.Федоровой ). Дети уходят в группу